



TURBO HD

Câmera turret da série D8T

Manual do Usuário

Manual do Usuário

Agradecemos por ter adquirido o nosso produto. Se houver dúvidas ou solicitações, não hesite em entrar em contato com o revendedor.

Este manual se aplica aos modelos abaixo:

Tipo	Modelo
Câmera tipo I	DS-2CE56D8T-IT1F
	DS-2CE56D8T-IT3F
Tipo da II Câmera	DS-2CE56D8T-ITMF
Câmera tipo III	DS-2CE56D8T-VPITF

Este manual pode conter lugares técnicos incorretos ou erros de impressão e o conteúdo está sujeito a alteração sem prévio aviso. Atualizações serão adicionadas à nova versão deste manual. Iremos prontamente aprimorar ou atualizar os produtos ou procedimentos descritos no manual.

Informações reguladoras

Informações da FCC [Federal Communications Commission (Comissão Federal de Comunicações)]

Alterações ou modificações que não forem expressamente aprovadas pelos responsáveis pela conformidade podem anular o direito do usuário em manusear o equipamento.

Conformidade com a FCC: Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de dispositivos digitais de Classe A, conforme estabelecido na Parte 15 das normas da FCC. Esses limites se destinam a fornecer uma proteção razoável contra interferência danosa quando o equipamentos é operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, caso não seja instalado e usado de acordo com o manual de instruções, poderá causar interferência nociva às comunicações de rádio. O funcionamento deste equipamento em uma área residencial provavelmente causará uma interferência prejudicial em que será necessário que o usuário a corrija por conta e custo próprios.

Condições da FCC

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas da FCC. O funcionamento está sujeito a duas condições:

1. Este dispositivo não causará interferência danosa.
2. Este dispositivo deve aceitar nenhuma interferência recebida, incluindo interferência que possa causar um funcionamento indesejado.

Declaração de conformidade com a UE



Este produto e – se for o caso – os acessórios fornecidos também são marcados com "CE" e, portanto, cumprem com as normas europeias harmonizadas

aplicáveis listadas na Diretiva 2014/35/EC de baixa tensão, a Diretiva EMC 2014/30/EU.



2012/19/EU (diretiva WEEE): Os produtos marcados com este símbolo não podem ser eliminados como resíduos municipais indiferenciados na União Europeia. Para reciclagem adequada, devolva este produto ao seu fornecedor local quando

da compra de novos equipamentos equivalentes ou descarte-o nos pontos de recolha designados. Para obter mais informações, consulte: www.recyclethis.info.

2006/66/EC (diretiva sobre bateria): Este produto



contém uma bateria que não pode ser eliminada como resíduo municipal indiferenciado na União Europeia. Consulte a documentação do produto para obter informações específicas sobre a

bateria. A bateria está marcada com este símbolo, que pode incluir letras para indicar cádmio (Cd), chumbo (Pb) ou mercúrio (Hg). Para a reciclagem adequada, devolva a bateria ao seu fornecedor ou a um ponto de coleta designado. Para obter mais informações, consulte: www.recyclethis.info.

Conformidade com a norma ICES-003 da Indústria do Canadá

Este dispositivo está em conformidade com as exigências da norma CAN ICES-3 (A)/NMB-3(A).

Instruções de segurança

Estas instruções se destinam a garantir que o usuário possa utilizar o produto corretamente para evitar perigos ou a perda de propriedade.

A medida de precaução é dividida em "Avisos" e "Cuidados".

Avisos: Ferimentos graves ou morte podem ocorrer se qualquer um desses avisos for negligenciado.

Cuidados: Lesões ou danos ao equipamento podem ocorrer se qualquer um desses cuidados for negligenciado.

	
Avisos Siga estes avisos para evitar ferimentos graves ou morte.	Cuidados Siga estas precauções para evitar potenciais lesões ou danos materiais.



Avisos

- Ao usar o dispositivo, você deve estar em rigorosa conformidade com as regulamentações de segurança elétrica do país e da região.
- A tensão de entrada deve atender ao EBT (segurança de um Sistema de Extra Baixa Tensão) e à Fonte de Alimentação Limitada com 12 VCC de acordo com a norma IEC60950-1. Consulte as especificações técnicas para obter informações detalhadas.
- Não conecte vários dispositivos a um adaptador de energia para evitar excesso de aquecimento ou risco de incêndio causado por sobrecarga.
- Verificar se o plugue está conectado de modo firme na tomada.
- Verifique se o dispositivo está firmemente fixado se adotar montagem em parede ou no teto.
- Se houver fumaça, odor ou ruído proveniente do dispositivo, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o cabo de alimentação. Em seguida, entre em contato com o centro de assistência.
- Nunca permita que não profissionais tentem desmontar a câmera.



Cuidados

- Não deixe a câmera cair nem a submeta a choques físicos.
- Não toque nos módulos do sensor com os dedos.
- Se for necessária uma limpeza, utilize um pano limpo com um pouco de etanol e limpe o equipamento com cuidado.
- Não aponte a câmera para o sol ou para lugares muito iluminados.
- O sensor pode ser queimado por um feixe de laser de modo que, quando qualquer equipamento de laser estiver em uso, a superfície do sensor não poderá ser exposta ao feixe de laser.
- Não exponha o dispositivo à alta radiação eletromagnética ou ambiente extremamente quente, frio, empoeirado ou úmido.
- Para evitar a acumulação de calor, é necessária uma boa ventilação no ambiente operacional.
- Mantenha a câmera longe de líquidos enquanto estiver em uso para dispositivos não impermeáveis.
- Durante a entrega, a câmera deve estar embalada em sua embalagem original ou em uma embalagem da mesma textura.

1 Introdução

1.1 Funcionalidades do produto

Os principais recursos são as seguintes.

- Sensor CMOS de alto desempenho
- Filtro de corte de IV com comutador automático
- Menu OSD com parâmetro configuráveis
- Balanço de branco automático
- Sincronização interna
- Modo IV INTELIGENTE
- Ajuste de 3 eixos

1.2 Visão geral

Este manual se aplica a dois tipos de câmera turret. As visões gerais de cada tipo são exibidas nas figuras abaixo.

1.2.1 Visão geral da câmera tipo I

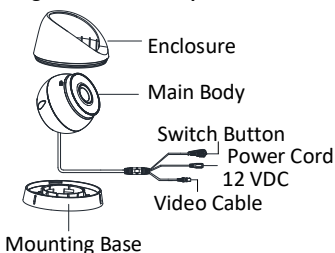


Figure 1-1 Visão geral da câmera tipo I

Obs.:

Pressione e segure o botão de alternância por 5 segundos para alternar a saída de vídeo. Quatro tipos de saídas de vídeo estão disponíveis: TVI, AHD, CVI e CVBS.

1.2.2 Visão geral da câmera tipo II

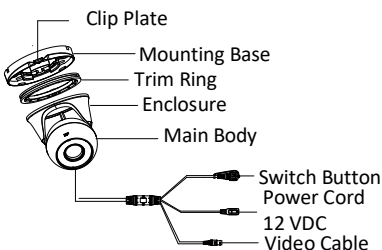


Figure 1-2 Visão geral da câmera tipo II

Obs.:

Pressione e segure o botão de alternância por 5 segundos para alternar a saída de vídeo. Quatro tipos de saídas de vídeo estão disponíveis: TVI, AHD, CVI e CVBS.

1.2.3 Visão geral da câmera tipo III

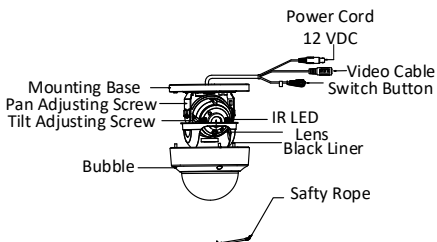


Figure 1-3 Visão geral da câmera tipo III

Obs.:

Pressione e segure o botão de alternância por 5 segundos para alternar a saída de vídeo. Quatro tipos de saídas de vídeo estão disponíveis: TVI, AHD, CVI e CVBS.

2 Instalação

Antes de iniciar:

- Verifique o conteúdo da embalagem e se o dispositivo está em boas condições e se todas as partes de montagem foram incluídas.
- Todo o equipamento relacionado precisa estar desligado durante a instalação.
- Verifique as especificações dos produtos quanto ao ambiente de instalação.
- Verifique se a fonte de alimentação corresponde à tomada de energia exigida para evitar danos.
- Verifique se a parede é suficientemente forte para aguentar três vezes o peso da câmera e do suporte.
- Se a parede for de cimento, insira parafusos de expansão antes de instalar a câmera. Se a parede for de madeira, utilize um parafuso autoatarraxante para proteger a câmera.
- Se o produto não funcionar corretamente, entre em contato com seu revendedor ou o centro de assistência mais próximo. NÃO desmonte a câmera para reparos ou manutenção por si próprio(a).

2.1 Montagem em teto da câmera tipo I

Etapas:

1. Desmonte a câmera girando a câmera turret para alinhar o entalhe a uma das marcas conforme exibido na figura abaixo.

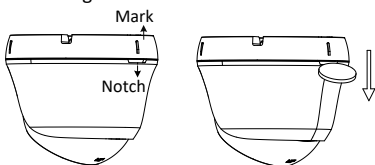


Figure 2-1 Desmonte a câmera

2. Remova a base de montagem do corpo da câmera com um objeto plano, por exemplo, uma moeda.
3. Cole o modelo de perfuração (fornecido) no local em que deseja instalar a câmera.
4. Faça os furos para os parafusos e o orifício do cabo (opcional) no teto/na parede de acordo com o modelo de perfuração.

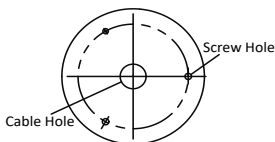


Figure 2-2 Modelo de perfuração

Obs.:

Perfure o orifício do cabo ao adotar a saída do teto para encaminhar o cabo.

5. Prenda a base de montagem no teto/na parede e prenda-os com os parafusos fornecidos

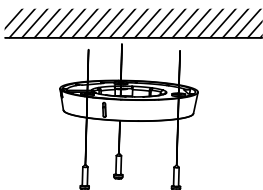


Figure 2-3 Prenda a base de montagem ao teto

Obs.:

- No pacote de parafusos fornecido, há parafusos autoatarraxantes e de parafusos de expansão.
 - Se o teto ou a parede forem de cimento, serão necessários parafusos de expansão para fixar a câmera. Se o teto ou a parede forem de madeira, serão necessários parafusos autoatarraxantes.
6. Passe os cabos pelo furo do cabo ou pela abertura lateral.
 7. Alinhe a câmera com a base de montagem e aperte os parafusos para prender a câmera na base de montagem.

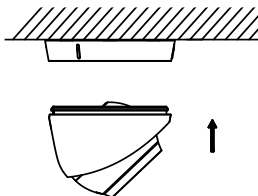


Figure 2-4 Prenda a câmera na base de montagem

8. Conecte os cabos correspondentes como, por exemplo, o cabo de alimentação e o cabo de vídeo.
9. Ligue a câmera para verificar se a imagem no monitor é obtida a partir do ângulo ideal. Caso contrário, ajuste a câmera de acordo com a figura abaixo para obter um melhor ângulo.

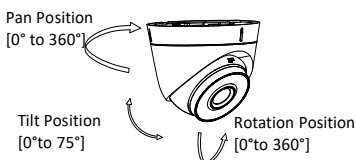


Figure 2-5 Ajuste de 3 eixos

- 1). Segure o corpo da câmera e gire o gabinete para ajustar a posição panorâmica [0° a 360°].
- 2). Mova o corpo da câmera para cima e para baixo para ajustar a posição de inclinação [0° a 75°].
- 3). Gire o corpo da câmera para ajustar a posição de rotação [0° a 360°].

2.2 Montagem em teto da câmera tipo II

Antes de iniciar:

As montagens na parede e no teto são adequadas para a câmera turrete. A montagem no teto será utilizada como exemplo nesta seção. Pode-se adotar as etapas de montagem no teto como referência ao adotar a montagem em parede.

Etapas:

1. Desmonte a câmera turrete girando a câmera para alinhar o entalhe com a placa do clipe conforme exibido na Figura 2-6.

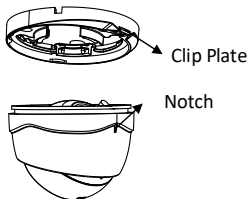


Figure 2-6 Desmonte a câmera

2. Erga a base de montagem para removê-la do corpo da câmera.
3. Cole o modelo de perfuração (fornecido) no local em que deseja instalar a câmera.
4. Faça orifícios de parafuso de acordo com o modelo de perfuração e o furo do cabo (opcional) no teto.

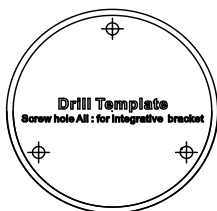


Figure 2-7 Modelo de perfuração

Obs.:

Perfure o orifício do cabo no centro do modelo de perfuração ao adotar a saída do teto para encaminhar o cabo.

5. Fixe a base de montagem no teto com os parafusos fornecidos.

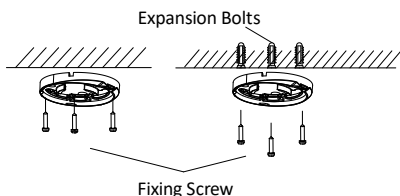


Figure 2-8 Fixe a base de montagem ao teto

Obs.:

- No pacote de parafusos fornecido, há parafusos autoatarraxantes e de parafusos de expansão.
 - Se o teto ou a parede forem de cimento, serão necessários parafusos de expansão para fixar a câmera. Se o teto ou a parede forem de madeira, serão necessários parafusos autoatarraxantes.
6. Passe os cabos pelo furo do cabo ou pela abertura lateral.
 7. Prenda a câmera na base de montagem.

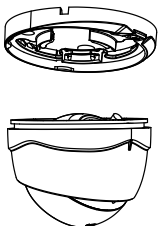


Figure 2-9 Prenda a câmera

8. Conecte os cabos correspondentes como, por exemplo, o cabo de alimentação e o cabo de vídeo.
9. Ligue a câmera para verificar se a imagem no monitor é obtida a partir do ângulo ideal. Caso contrário, ajuste a câmera de acordo com a figura abaixo para obter um melhor ângulo.

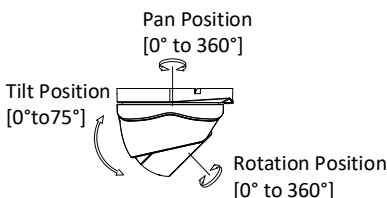


Figure 2-10 Ajuste de 3 eixos

- 1). Segure o corpo da câmera e gire o gabinete para ajustar a posição panorâmica [0° a 360°].
- 2). Mova o corpo da câmera para cima e para baixo para ajustar a posição de inclinação [0° a 75°].
- 3). Gire o corpo da câmera para ajustar a posição de rotação [0° a 360°].

2.3 Montagem em teto da câmera tipo III

Etapas:

1. Cole o modelo de perfuração no teto.
2. Perfure os orifícios dos parafusos e o orifício do cabo (opcional) no teto de acordo com o modelo de perfuração.

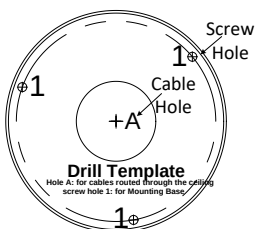


Figure 2-11 Modelo de perfuração

Obs.:

O orifício do cabo é necessário ao utilizar a saída do teto para passar os cabos.

3. Afrouxe os parafusos de ajuste com uma chave hexagonal (fornecida) para remover a bolha.

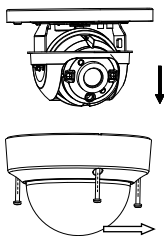


Figure 2-12 Remova a redoma

4. Fixe a base de montagem no teto com os parafusos fornecidos.

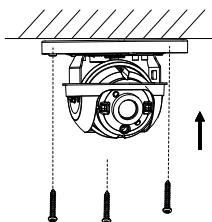


Figure 2-13 Fixação do suporte de montagem

5. Passe os cabos pelo furo do cabo ou pela abertura lateral.
6. Conecte os cabos correspondentes como, por exemplo, o cabo de alimentação e o cabo de rede.
7. Ligue a câmera para verificar se a imagem no monitor é obtida a partir do ângulo ideal. Caso contrário, ajuste a câmera de acordo com a figura abaixo para obter um melhor ângulo.

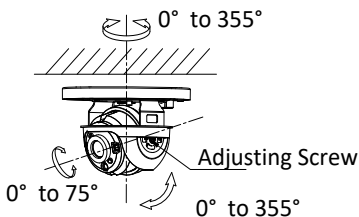


Figure 2-14 Ajuste de 2 eixos da câmera tipo I

- 1). Solte o parafuso de ajuste de inclinação para ajustar a posição de inclinação [0° a 75°].
 - 2). Segure o revestimento preto para ajustar a posição panorâmica [0° a 355°].
 - 3). Segure o corpo da câmera para ajustar a posição de rotação [0° a 355°].
8. Reinstale a bolha e aperte os parafusos.

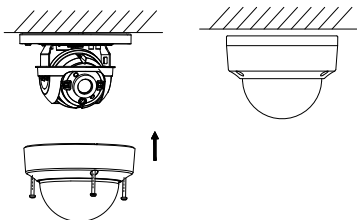


Figure 2-15 Reinstalação da bolha

3 Descrição do menu

Finalidade:

Ative o menu clicando no botão  na interface de controle de PTZ ou ative a predefinição nº 95.

Etapas:

1. Conecte a câmera com o DVR TVI e o monitor conforme mostrado na Figura 3-1.

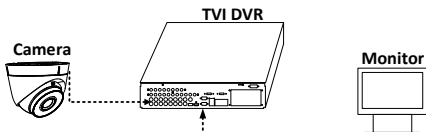


Figure 3-1 Conexão

2. Ligue a câmera analógica, o DVR TVI e o monitor para visualizar a imagem no monitor.
3. Clique em Controle de PTZ para entrar na interface de Controle de PTZ.
4. Ative o menu da câmera clicando no  botão ou ative a predefinição nº 95.

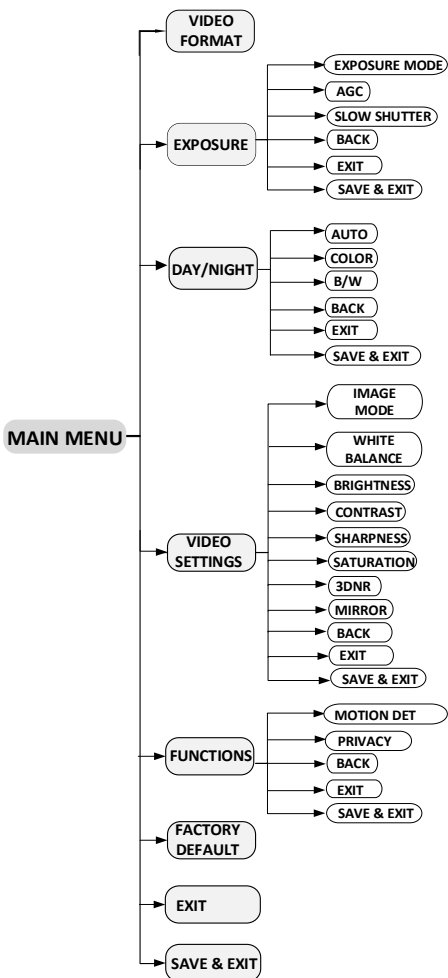


Figure 3-2 Visão Geral do Menu Principal

5. Clique na seta de direção para controlar a câmera.
 - (1) Clique no botão de direção para cima/para baixo para selecionar o item.
 - (2) Clique em Iris+ para confirmar a seleção.
 - (3) Clique no botão de direção esquerda/direita para ajustar o valor do item selecionado.

3.1 FORMATO DE VÍDEO

- Ao alternar a saída de vídeo como **CVBS** pode-se definir o formato de vídeo como PAL ou NTSC.
- Ao alternar a saída de vídeo como **TVI** pode-se definir o formato de vídeo 2MP@25fps ou 2MP@30fps.
- Ao alternar a saída de vídeo como **AHD** pode-se definir o formato de vídeo 2MP@25fps ou 2MP@30fps.
- Ao alternar a saída de vídeo como **CVI** pode-se definir o formato de vídeo 2MP@25fps ou 2MP@30fps.

3.2 EXPOSIÇÃO

Exposição descreve os parâmetros relacionados ao brilho que podem ser ajustados por **MODO DE EXPOSIÇÃO**, **AGC** e **OBTURADOR LENTO**.

EXPOSURE	
EXPOSURE MODE	◀ GLOBAL ▶
AGC	◀ LOW ▶
SLOW SHUTTER	◀ OFF ▶
BACK	←
EXIT	←
SAVE & EXIT	←

Figure 3-3 EXPOSIÇÃO

MODO DE EXPOSIÇÃO

Pode-se definir o **MODO DE EXPOSIÇÃO** como **GLOBAL**, **BLC**, **WDR** e **HLC**.

● GLOBAL

GLOBAL refere-se ao modo de exposição normal que executa a exposição de acordo com o brilho total da imagem.

● BLC (Compensação de luz de fundo)

BLC (compensação da luz de fundo) compensa a luz do objeto frontal para torná-lo claro mas isso pode causar a superexposição do fundo onde a luz é forte.

● Ampla faixa dinâmica (WDR)

WDR ajuda a câmera a fornecer imagens nítidas mesmo em situações de contraluz. Quando existem áreas muito claras e muito escuras simultaneamente na imagem **WDR** equilibra o nível de brilho de toda a imagem para fornecer imagens claras com detalhes.

● HLC (Compensação de luz alta)

HLC [High Light Compensation (Alta compensação de luz)]: Mascara fontes de luz fortes que geralmente aparecem em uma cena. Isso possibilita a visualização de detalhes da imagem que normalmente ficariam ocultos.

AGC (Controle de ganho automático)

Otimiza a clareza da imagem em condições precárias de iluminação. O nível **AGC** pode ser definido como **ALTO**, **MÉDIO** ou **BAIXO**.

Obs.:

O ruído será amplificado ao definir-se o nível **AGC**. Quanto mais alto o nível, mais óbvio é o ruído.

OBTURADOR LENTO

OBTURADOR LENTO aumenta o tempo de exposição em um único quadro, o que torna a câmera mais sensível à luz para que possa produzir imagens mesmo em condições de baixo lux.

Pode-se definir a função **OBTURADOR LENTO** como Desligado, x2, x4, x6, x8, x10, x12, x14 ou x16 de acordo com diferentes condições de iluminação.

3.3 DIA/NOITE

Pode-se seleccionar **CORES**, **PB** (preto e branco) e **AUTOMÁTICO** para a opção DIA/NOITE.

CORES

A imagem fica colorida no modo dia o tempo todo.

P/B (preto e branco)

A imagem fica em preto e branco o tempo todo e a **LUZ IV** se acende em condições de pouca iluminação.

Pode-se ativar ou desativar a **LUZ IV** e definir o valor de **IV INTELIGENTE** neste menu.

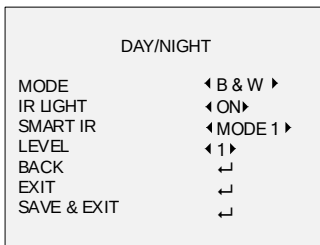


Figure 3-4 P/B

● Luz IV

Pode-se ligar/desligar a **LUZ IV** para atender aos requisitos de circunstâncias diferentes.

● IV INTELIGENTE

A função **IV Inteligente** é utilizada para ajustar a luz à sua intensidade mais adequada e impedir que a imagem tenha excesso de exposição.

Pode-se seleccionar o modo como **MODO 1** ou **MODO 2**. O **MODO 1** é o modo padrão que pode ser aplicado a condições internas e externas. Ao seleccionar o **MODO 1** a Luz IV tem efeitos mais óbvios.

● NÍVEL

O valor de **NÍVEL** pode ser ajustado de 0 a 3. Quanto maior o valor, mais óbvios serão os efeitos.

AUTOMÁTICO

Alterna automaticamente entre Color (Colorido) ou BW (preto e branco) de acordo com a luminosidade da cena real

Pode-se ativar ou desativar a **LUZ IV** e definir o valor de **IV INTELIGENTE** neste menu.

DAY/NIGHT	
MODE	◀ AUTO ▶
IR LIGHT	◀ ON ▶
SMART IR	◀ MODE 1 ▶
LEVEL	◀ 1 ▶
D → N THRESHOLD	◀ 7 ▶
N → D THRESHOLD	◀ 7 ▶
BACK	↵
EXIT	↵
SAVE & EXIT	↵

Figure 3-5 AUTOMÁTICO

● LUZ IV

Pode-se ligar/desligar a LUZ IV para atender aos requisitos de circunstâncias diferentes.

● IV INTELIGENTE

A função **IV Inteligente** é utilizada para ajustar a luz à sua intensidade mais adequada e impedir que a imagem tenha excesso de exposição.

Pode-se selecionar o modo como **MODO 1** ou **MODO 2**. O **MODO 1** é o modo padrão que pode ser aplicado a condições internas e externas. Ao selecionar o **MODO 1** a Luz IV tem efeitos mais óbvios.

● Limite de dia para noite→

Limite de dia para noite é usado para controlar a sensibilidade de mudar o modo dia para o modo noturno. Pode-se definir o valor de 1 a 9. Quanto maior o valor, mais sensível é a câmera.

● Limite de noite para dia→

Limite de noite para dia é usado para controlar a sensibilidade de mudar o modo noite para o modo diurno. Pode-se definir o valor de 1 a 9. Quanto maior o valor, mais sensível é a câmera.

3.4 CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO

Mova o cursor para **CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO** e clique em Diafragma+ para entrar no submenu. Pode-se ajustar **BALANÇO DE BRANCO, BRILHO, CONTRASTE, NITIDEZ, SATURAÇÃO, DNR e ESPELHO**.

VIDEO SETTINGS	
IMAGE MODE	◀ STD ▶
WHITE BALANCE	↵
BRIGHTNESS	◀ 5 ▶
CONTRAST	◀ 5 ▶
SHARPNESS	◀ 5 ▶
SATURATION	◀ 5 ▶
3DNR	◀ 5 ▶
MIRROR	◀ OFF ▶
BACK	↵
EXIT	↵
SAVE & EXIT	↵

Figure 3-6 CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO

MODO DE IMAGEM

MODO DE IMAGEM é utilizado para ajustar a saturação da imagem e pode ser configurado para **STD** (Padrão) ou **HIGH-SAT** (Alta Saturação).

BALANÇO DE BRANCO

É a função de distribuição do branco da câmera para ajustar a temperatura das cores de acordo com o ambiente. Ela pode remover moldes de cores irrealistas

na imagem. Pode-se definir o modo WB como **AUTOMÁTICO** ou **MANUAL**.

- **AUTOMÁTICO**

No modo **AUTOMÁTICO** o balanço de branco é continuamente ajustado de acordo com a temperatura das cores da iluminação da cena.

- **MANUAL**

Pode-se ajustar o valor de **R GANHO/B GANHO** de 1 a 255 para ajustar os tons de cores vermelha/azul da imagem.

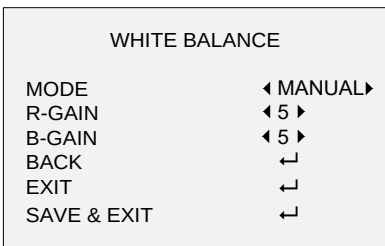


Figure 3-7 MODO MANUAL

BRILHO

O brilho refere-se ao brilho da imagem.

É possível definir o valor de brilho de 1 a 9 para escurecer ou clarear a imagem. Quanto mais alto o valor, mais brilhante será a imagem.

CONTRASTE

Esse recurso intensifica a diferença nas cores e na luz entre partes de uma imagem. Pode-se definir o valor de **CONTRASTE** de 1 a 9.

NITIDEZ

A nitidez determina a quantidade de detalhes que um sistema de imagem pode reproduzir. Pode-se definir o valor de **NITIDEZ** de 1 a 9.

SATURAÇÃO

Ajuste esse recurso para mudar a saturação da cor. O valor varia de 1 a 9.

3DNR (Redução de ruído digital)

A função **3DNR** pode reduzir o efeito de ruído, especialmente ao captar imagens em movimento em condições de pouca iluminação e ao oferecer uma qualidade de imagem mais exata e nítida. Pode-se definir o valor de **3DNR** de 1 a 9.

ESPELHO

Pode-se seleccionar **OFF**, **H**, **V** e **HV** para espelho.

Desligado: A função de espelho está desativada.

H: A imagem gira 180° horizontalmente.

V: A imagem gira 180° verticalmente.

HV: A imagem gira 180° horizontalmente e verticalmente.

3.5 FUNÇÕES

No submenu **FUNÇÕES** pode-se definir a detecção de movimentos e a máscara de privacidade da câmera.

DETECÇÃO DE MOVIMENTOS

Na área de vigilância de detecção de movimento definida pelo usuário, o objeto em movimento pode ser detectado e o alarme será acionado. Podem ser configuradas até 4 áreas de detecção de movimento.

MOTION DET	
MODE	◀ OFF ▶
AREA 0	↵
AREA 1	↵
AREA 2	↵
AREA 3	↵
COLOR	◀ RED ▶
SENSITIVITY	◀ 5 ▶
TRANSPARENCY	◀ OFF ▶
BACK	↵
EXIT	↵
SAVE & EXIT	↵

Figure 3-8 MOVIMENTO

Selecione uma área de **MOVIMENTO**. Defina o **MODO** como Ligado. Clique no botão para cima/para baixo/esquerda/direita para definir a posição e o tamanho da área. Defina **SENSIBILIDADE** de 1 a 9.

PRIVACIDADE

A máscara de privacidade permite cobrir certas áreas que você não quer que sejam visualizadas ou registradas. Podem ser configuradas até 4 áreas de privacidade.

PRIVACY	
MODE	◀ ON ▶
AREA 0	↵
AREA 1	↵
AREA 2	↵
AREA 3	↵
COLOR	◀ RED ▶
TRANSPARENCY	◀ OFF ▶
BACK	↵
EXIT	↵
SAVE & EXIT	↵

Figure 3-9 PRIVACIDADE

Selecione uma área de **PRIVACIDADE**. Defina o **MODO** como **Ligado**. Clique nos botões para cima/para baixo/esquerda/direita para definir a posição e o tamanho da área.

3.6 PADRÃO DE FÁBRICA

Mova o cursor para **PADRÃO DE FÁBRICA** e clique em **Íris+** para redefinir todas as configurações para o padrão de fábrica.

3.7 SAÍDA

Mova o cursor para **SAIR** e clique em **Diafragma+** para sair do menu sem armazenar.

3.8 SALVAR E SAIR

Mova o cursor para **SALVAR E SAIR** e clique em **Íris+** para armazenar as configurações e sair do menu.