

Câmera em cores período integral de 2 MP

Manual do Usuário

Manual do Usuário

Agradecemos por ter adquirido o nosso produto. Se houver dúvidas ou solicitações, não hesite em entrar em contato com o revendedor.

Тіро	Modelo
Câmera tipo I	DS-2CE10DF8T-F
	DS-2CE10DF8T-PF
	DS-2CE10DF3T-F
	DS-2CE10DF3T-PF
Tipo da II Câmera	DS-2CE12DF8T-F
	DS-2CE12DF3T-F
Câmera tipo III	DS-2CE70DF8T-PF
	DS-2CE70DF3T-PF
Câmera tipo IV	DS-2CE70DF8T-MF
	DS-2CE70DF3T-MF
Câmera tipo V	DS-2CE72DF8T-F
	DS-2CE72DF3T-F

Este manual pode conter diversos erros técnicos ou erros de impressão. E o conteúdo está sujeito a alterações sem aviso prévio. Atualizações serão adicionadas à nova versão deste manual. Iremos prontamente aprimorar ou atualizar os produtos ou procedimentos descritos no manual.

Iniciativas sobre o uso de produtos de vídeo

Agradecemos por escolher os produtos da Hikvision. A tecnologia afeta todos os aspectos da nossa vida. Como uma empresa de alta tecnologia, estamos cada vez mais conscientes do papel que a tecnologia desempenha no aprimoramento da eficiência dos negócios e da qualidade de vida mas, ao mesmo tempo, dos possíveis danos de seu uso indevido. Por exemplo, produtos de vídeo são capazes de gravar imagens reais, completas e nítidas. Isto fornece um alto valor em retrospectiva e preservação de fatos em tempo real. No entanto, também pode resultar na violação dos direitos e interesses legítimos de terceiros se ocorrer distribuição, uso e/ou processamento impróprios de dados de vídeo. Com a filosofia de "Tecnologia para o Bem" a Hikvision solicita que todo usuário final de tecnologia de vídeo e produtos de vídeo cumpra todas as leis e todos os regulamentos aplicáveis bem como costumes éticos, com o objetivo de criar em conjunto uma comunidade melhor.

Leia atentamente as seguintes iniciativas: 1. Todos têm uma expectativa

- Todos têm uma expectativa razoável de privacidade e a instalação de produtos de vídeo não deve entrar em conflito com essa expectativa razoável. Portanto, um aviso deve ser dado de maneira razoável e eficaz e esclarecer o alcance do monitoramento quando se instala produtos de vídeo em áreas públicas. Para áreas não públicas os direitos e interesses de terceiros devem ser avaliados ao se instalar produtos de vídeo incluindo, entre outros, instalar produtos de vídeo somente após obter o consentimento das partes interessadas e não instalar produtos de vídeo altamente invisíveis.
- O objetivo dos produtos de vídeo é registrar atividades reais dentro de tempo e espaço específicos e sob condições específicas. Portanto, cada usuário deve primeiro definir razoavelmente seus próprios direitos em tal escopo específico a fim de evitar infringir os retratos de terceiros, privacidade ou outros direitos legítimos.
- 3. Durante o uso de produtos de vídeo os dados de imagem de vídeo derivados de cenas reais continuarão a ser gerados, incluindo uma grande quantidade de dados biológicos (como imagens faciais) e os dados poderão ser posteriormente aplicados ou reprocessados. Os próprios produtos de vídeo não conseguiam distinguir o bom do ruim em relação a como utilizar os dados com base somente em imagens capturadas pelos produtos de vídeo. O resultado do uso de dados depende do método e finalidade de uso dos controladores de dados. Portanto, os controladores de dados devem não somente cumprir todas as leis e todos os regulamentos aplicáveis e outros requisitos normativos mas também respeitar as normas internacionais, moralidade social, bons costumes, práticas comuns e outros requisitos não obrigatórios e respeitar a privacidade individual, de retratos e outros direitos e interesses.
- 4. Os direitos, valores e outras demandas de várias partes interessadas devem sempre ser considerados ao se processar dados de vídeo gerados continuamente por produtos de vídeo. Neste sentido a segurança do produto e a segurança dos dados são extremamente cruciais. Portanto, todo usuário final e controlador de dados deve tomar todas as medidas razoáveis e

necessárias para garantir a segurança dos dados e evitar vazamento de dados, divulgação imprópria e uso indevido incluindo, entre outros, configurar o controle de acessos, selecionar um ambiente de rede adequado (internet ou intranet) onde os produtos de vídeo estão conectados, estabelecendo e otimizando constantemente a segurança da rede.

Os produtos de vídeo fizeram grandes contribuições para o aprimoramento da segurança social em todo o mundo e acreditamos que esses produtos também desempenharão um papel ativo em mais aspectos da vida social. Qualquer abuso de produtos de vídeo que viole os direitos humanos ou leve a atividades criminosas é contrário à intenção original de inovação tecnológica e desenvolvimento de produtos. Portanto, cada usuário deve estabelecer um mecanismo de avaliação e rastreamento de sua aplicação de produto para garantir que cada produto seja utilizado de maneira adequada, razoável e de boa fé.

Informações reguladoras

Informações da FCC [Federal Communications Commission (Comissão Federal de Comunicações)]

Alterações ou modificações que não forem expressamente aprovadas pelos responsáveis pela conformidade podem anular o direito do usuário em manusear o equipamento.

Conformidade com a FCC: Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de dispositivos digitais de Classe A, conforme estabelecido na Parte 15 das normas da FCC. Esses limites foram definidos para assegurar a proteção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento for utilizado em ambiente comercial. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, caso não seja instalado e usado de acordo com o manual de instruções, poderá causar interferência nociva às comunicações de rádio. O funcionamento deste equipamento em uma área residencial provavelmente causará uma interferência prejudicial em que será necessário que o usuário a corrija por conta e custo próprios.

Condições da FCC

Este dispositivo está em conformidade com a parte 15 das regras da FCC. O funcionamento está sujeito a duas condições:

 Este dispositivo não causará interferência danosa.
 Este dispositivo deve aceitar nenhuma interferência recebida, incluindo interferência que possa causar um funcionamento indesejado.

Declaração de conformidade com a UE



Este produto e – se for o caso – os acessórios fornecidos, também são marcadas com "CE" e, portanto, cumprem com as normas europeias harmonizadas aplicáveis listadas no âmbito da

Diretiva de Baixa Tensão 2014/35/EU, a Diretiva EMC 2014/30/EU, a Diretiva RoHS 2011/65/EU.



2012/19/EU (diretiva WEEE): Os produtos marcados com este símbolo não podem ser eliminados como resíduos municipais indiferenciados na União Europeia. Para reciclagem adequada, devolva este produto ao seu fornecedor local guando

da compra de novos equipamentos equivalentes ou descarte-o nos pontos de recolha designados. Para obter mais informações, consulte: www.recyclethis.info. 2006/66/EC (diretiva sobre bateria): Este produto



diretiva sobre bateria): Este produto contém uma bateria que não pode ser eliminada como resíduo municipal indiferenciado na União Europeia. Consulte a documentação do produto para obter informações específicas sobre a

bateria. A bateria está marcada com este símbolo, que pode incluir letras para indicar cádmio (Cd), chumbo (Pb) ou mercúrio (Hg). Para a reciclagem adequada, devolva a bateria ao seu fornecedor ou a um ponto de coleta designado. Para obter mais informações, consulte: www.recyclethis.info.

Conformidade com a norma ICES-003 da Indústria do Canadá

Este dispositivo está em conformidade com as exigências da norma CAN ICES-3 (A)/NMB-3(A).

Aviso

Este é um produto de classe A. Em ambientes

domésticos, este produto pode causar interferência de

rádio e, nesse caso, o usuário terá de tomar as medidas adequadas.

Instruções de segurança

Estas instruções se destinam a garantir que o usuário possa utilizar o produto corretamente para evitar perigos ou a perda de propriedade. A medida de precaução é dividida em "Avisos" e

"Cuidados". Avisos: Ferimentos graves ou morte podem ocorrer se qualquer um desses avisos for negligenciado. Cuidados: Lesões ou danos ao equipamento podem ocorrer se qualquer um desses cuidados for negligenciado.

	▲
Avisos Siga estes	Cuidados Siga estas
avisos para evitar	precauções para evitar
ferimentos graves ou	potenciais lesões ou
morte.	danos materiais.



Avisos

- Ao usar o dispositivo, você deve estar em rigorosa conformidade com as regulamentações de segurança elétrica do país e da região.
- A tensão de entrada deve atender ao EBT (segurança de um Sistema de Extra Baixa Tensão) e à Fonte de Alimentação Limitada com 12 VCC de acordo com as normas IEC60950-1 and IEC62368-1. Consulte as especificações técnicas para obter informações detalhadas.
- Não conecte vários dispositivos a um adaptador de energia para evitar excesso de aquecimento ou risco de incêndio causado por sobrecarga.
- Verificar se o plugue está conectado de modo firme na tomada.
- Verifique se o dispositivo está firmemente fixado se adotar montagem em parede ou no teto.
- Se houver fumaça, odor ou ruído proveniente do dispositivo, desligue o aparelho imediatamente e

desconecte o cabo de alimentação. Em seguida, entre em contato com o centro de assistência.

 Nunca permita que não profissionais tentem desmontar a câmera.



- Não deixe a câmera cair nem a submeta a choques físicos.
- Não toque nos módulos do sensor com os dedos.
- Não coloque a câmera em locais extremamente quentes, frios (a temperatura de funcionamento deve ser de -40°C a 60°C), com muita poeira ou úmidos e não a exponha a uma alta radiação eletromagnética.
- Se for necessária uma limpeza, utilize um pano limpo com um pouco de etanol e limpe o equipamento com cuidado.
- Não aponte a câmera para o sol ou para lugares muito iluminados.
- O sensor pode ser queimado por um feixe de laser de modo que, quando qualquer equipamento de laser estiver em uso, a superfície do sensor não poderá ser exposta ao feixe de laser.
- Não exponha o dispositivo à alta radiação eletromagnética ou ambiente extremamente quente, frio, empoeirado ou úmido.
- Para evitar a acumulação de calor, é necessária uma boa ventilação no ambiente operacional.
- Mantenha a câmera longe de líquidos enquanto estiver em uso para dispositivos não impermeáveis.
- Durante a entrega, a câmera deve estar embalada em sua embalagem original ou em uma embalagem da mesma textura.

Descrição da marca

Tabela 0-1 Descrição da marca

Marca	Descrição
	Voltagem CC

1 Introdução

1.1 Funcionalidades do produto

Os principais recursos são as seguintes.

- Sensor CMOS de alto desempenho
- Menu OSD com parâmetro configuráveis
- Imagem colorida de 24 horas
- Luz inteligente
- Ajuste de 3 eixos

1.2 Visão geral

1.2.1 Visão geral da câmera tipo I





Obs.:

Pressione e segure o botão de alternância por 5 segundos para alternar a saída de vídeo. Quatro tipos

de saídas de vídeo estão disponíveis: TVI, AHD, CVI e CVBS

1.2.2 Visão geral da câmera tipo II



Figure 1-2 Visão geral da câmera tipo II

Obs.:

Pressione e segure o botão de alternância por 5 segundos para alternar a saída de vídeo. Quatro tipos de saídas de vídeo estão disponíveis: TVI, AHD, CVI e CVBS.

1.2.3 Visão geral da câmera tipo III



Figure 1-3 Visão geral da câmera tipo III

Obs.:

Pressione e segure o botão de alternância por 5 segundos para alternar a saída de vídeo. Quatro tipos de saídas de vídeo estão disponíveis: TVI, AHD, CVI e CVBS.

1.2.4 Visão geral da câmera tipo IV



Figure 1-4 Visão geral da câmera tipo IV

Obs.:

Pressione e segure o botão de alternância por 5 segundos para alternar a saída de vídeo. Quatro tipos de saídas de vídeo estão disponíveis: TVI, AHD, CVI e CVBS.

1.2.5 Visão geral da câmera tipo V



Figure 1-5 Visão geral da câmera tipo V

Obs.:

Pressione e segure o botão de alternância por 5 segundos para alternar a saída de vídeo. Quatro tipos de saídas de vídeo estão disponíveis: TVI, AHD, CVI e CVBS.

2 Instalação

Antes de iniciar

- Verifique o conteúdo da embalagem e se o dispositivo está em boas condições e se todas aspartes de montagem foram incluídas.
- Todo o equipamento relacionado precisa estar desligado durante a instalação.
- Verifique as especificações dos produtos quanto ao ambiente de instalação.
- Verifique se a fonte de alimentação corresponde à saída de alimentação para evitar danos.
- Certifique-se de que a parede é suficientemente forte para aguentar três vezes o peso da câmera e do suporte.
- Se o produto não funcionar corretamente, entre em contato com seu revendedor ou o centro de assistência mais próximo. NÃO desmonte a câmera para reparos ou manutenção por si próprio.

2.1 Instalação da câmera tipo I

2.1.1 Montagem no teto/parede sem uma caixa de conexão

Antes de iniciar:

Montagens em teto e parede são semelhantes. As etapas a seguir tomam como exemplo a montagem no teto.

Etapas:

- 1. Cole o modelo de perfuração (fornecido) no local em que deseja instalar a câmera.
- (Opcional) Para teto de cimento faça os orifícios dos parafusos com uma broca de 5,5 mm e insira as buchas fornecidas.



Figure 2-1 Modelo de perfuração

- 3. (Opcional) Perfure o orifício do cabo quando os cabos forem roteados pelo teto.
- Alinhe os orifícios dos parafusos no suporte com o 4. teto e prenda a câmera com três parafusos PA4 × 25 (fornecidos).



- Figure 2-2 Fixe a câmera no teto
- 5. Conecte o cabo de alimentação e o cabo de vídeo.
- 6. Ligue a câmera para verificar se a imagem no monitor é obtida a partir do ângulo ideal. Caso contrário, gire o anel de vedação no sentido anti-horário para soltá-lo e ajuste as posições conforme a figura abaixo.



Figure 2-3 Ajuste de 3 eixos

7. Gire o anel de acabamento no sentido horário para travar as posições.

2.1.2 Montagem no teto/em parede com uma caixa de conexão

Antes de iniciar:

- É necessário comprar uma caixa de conexão antecipadamente.
- Montagens em teto e parede são semelhantes. As etapas a seguir tomam como exemplo a montagem em parede.

Etapas:

- Cole o gabarito de perfuração para caixa de conexão 1. no local onde deseja instalar a câmera.
- (Opcional) Para parede de cimento faça os orifícios 2. dos parafusos com uma broca de 5,5 mm e insira as buchas fornecidas.



Figure 2-4 Modelo de perfuração para caixa de conexão

- (Opcional) Perfure o orifício do cabo quando os 3
- cabos forem roteados pela parede.
- Desmonte a caixa de conexão. 4.

 Alinhe os orifícios de parafuso da câmera com os da tampa da caixa de conexão. Prenda a câmera à tampa da caixa de conexão com três parafusos PM4 × 10.



Figure 2-5 Anexe a câmera à tampa da caixa de conexão

 Prenda o corpo da caixa de conexão na parede com três parafusos PA4 × 25 (fornecidos).



Figure 2-6 Prenda a caixa de conexão na parede

- Passe os cabos através do orifício do cabo inferior ou do cabo lateral da caixa de conexão e conecte os cabos.
- Corrija a tampa da caixa de conexão em seu corpo com três parafusos PM3 × 16 L6 que acompanham a caixa de conexão.



Figure 2-7 Corrija a tampa da caixa de conexão em seu corpo

 Repita as etapas 6 a 7 de 2.1.1 Montagem no teto/parede sem uma caixa de conexão terminar a instalação.

2.2 Instalação da câmera tipo II

2.2.1 Montagem no teto/parede sem uma caixa de conexão

Antes de iniciar:

Montagens em teto e parede são semelhantes. As etapas a seguir tomam como exemplo a montagem no teto.

Obs.:

Para instalação com caixa de conexão consulte 2.1.2 Montagem no teto/em parede com uma caixa de conexão.

Etapas:

- Cole o modelo de perfuração (fornecido) no local em que deseja instalar a câmera.
- (Opcional) Para teto de cimento faça os orifícios dos parafusos com uma broca de 5,5 mm e insira as buchas fornecidas.



Figure 2-8 Modelo de perfuração

- 3. (Opcional) Perfure o orifício do cabo quando os cabos forem roteados pelo teto.
- Alinhe os orifícios dos parafusos no suporte com o teto e prenda a câmera com três parafusos PA4 × 25 (fornecidos).



Figure 2-9 Fixe a câmera no teto

- Conecte o cabo de alimentação e o cabo de vídeo.
- Ligue a câmera para verificar se a imagem no monitor é obtida a partir do ângulo ideal. Caso contrário, ajuste a câmera de acordo com a figura abaixo.



Figure 2-10 Ajuste de 3 eixos

- Solte o anel de acabamento para ajustar a posição da panela [0 ° a 360 °].
- Solte o parafuso para ajustar a posição de inclinação [0 ° a 180 °].
- Solte o parafuso para ajustar a posição de rotação [0 ° a 360 °].
- Aperte o anel de acabamento e os parafusos para terminar a instalação.

2.3 Instalação da câmera tipo III

2.3.1 Fixação no teto sem uma caixa de conexão Etapas:

- 1. Cole o modelo de perfuração (fornecido) no local em que deseja instalar a câmera.
- (Opcional) Para teto de cimento faça os orifícios dos parafusos com uma broca de 5,5 mm e insira as buchas fornecidas.



Figure 2-11 Modelo de perfuração 3. Prenda a caixa de distribuição no teto e prenda-a com três parafusos PA4 × 25 (fornecidos).



Figure 2-12 Anexe a caixa de distribuição ao teto 4. Encaixe a câmera na caixa de distribuição.



Figure 2-13 Encaixe a câmera na caixa de distribuição

 Gire a câmera no sentido horário até que ela se encaixe na caixa de distribuição.



Figure 2-14 Encaixe a câmera na caixa de distribuição

- 6. Conecte o cabo de alimentação e o cabo de vídeo.
- Ligue a câmera para verificar se a imagem no monitor é obtida a partir do ângulo ideal. Caso contrário, ajuste a câmera de acordo com a figura abaixo.



Figure 2-15 Ajuste de 3 eixos

- Gire o gabinete para ajustar a posição panorâmica [0° a 360°].
- Mova o corpo principal para cima e para baixo para ajustar a posição de inclinação [0° a 75°].

 Gire o corpo principal para ajustar a posição de rotação [0° a 360°].

2.3.2 Fixação no teto com uma caixa de conexão Antes de iniciar:

É necessário comprar uma caixa de conexão antecipadamente.

Etapas:

- Afrouxe os parafusos para desmontar a caixa de conexão.
- Cole o gabarito de perfuração para caixa de conexão no local onde deseja instalar a câmera.
- (Opcional) Para teto de cimento faça os orifícios dos parafusos com uma broca de 5,5 mm e insira as buchas fornecidas.



Figure 2-16 Modelo de perfuração para caixa de conexão

- (Opcional) Perfure o orifício do cabo quando os cabos forem roteados pelo teto.
- Prenda o corpo da caixa de conexão no teto com três parafusos PA4 × 25 que acompanham a caixa de conexão.



Figure 2-17 Prenda o corpo da caixa de conexão 6. Passe os cabos pelo furo inferior do cabo ou pela

abertura lateral da caixa de conexão.
7. Combine a tampa da caixa de conexão com seu corpo e fixe-a com parafusos.



Figure 2-18 Combine a tampa e o corpo da caixa de conexão

- Fixe a caixa de distribuição na tampa da caixa de conexão com os parafusos PA4 × 10 que acompanham a caixa de conexão.
- Conecte o cabo de alimentação e o cabo de vídeo e coloque os cabos de volta na caixa de conexão.
- Pressione a base da câmera na caixa de distribuição. Gire a câmera no sentido horário até que ela se encaixe na caixa de distribuição.
- Consulte a etapa 6 de 2.4.1 Fixação no teto sem uma caixa de conexão para ajustar o ângulo e concluir a instalação.



Figure 2-19 Finalize a instalação

2.3.3 Montagem em parede

Antes de iniciar:

É necessário comprar um suporte de parede antecipadamente.

Etapas:

- 1. Faça furos para parafusos Φ 10 mm na parede onde deseja instalar o suporte de parede.
- Utilize parafusos de expansão de metal M6 × 75 para fixar o suporte de parede na parede.



Figure 2-20 Fixe o suporte de parede

 Utilize parafusos PM4 × 10 para fixar a caixa de distribuição no suporte de parede.



Figure 2-21 Fixe a caixa de distribuição

 Repita as etapas 4 a 6 de 2.4.1 Fixação no teto sem uma caixa de conexão para terminar a instalação.



Figure 2-22 Finalize a instalação

2.4 Instalação da câmera tipo IV

2.4.1 Fixação no teto sem uma caixa de conexão Etapas:

- 1. Solte o parafuso de ajuste.
- Gire a câmera para alinhar a marca do triângulo com o orifício do parafuso e desmonte a câmera.



Figure 2-23 Desmonte a câmera

- Cole o modelo de perfuração (fornecido) no local em que deseja instalar a câmera.
- (Opcional) Para teto de cimento faça os orifícios dos parafusos com uma broca de 5,5 mm e insira as buchas fornecidas.



Figure 2-24 Modelo de perfuração

 Utilize três parafusos PA4 × 25 (fornecidos) para prender a base ao teto.



Figure 2-25 Prenda a base ao teto

 Alinhe o orifício do parafuso com a marca do triângulo para instalar a câmera de volta na base e prenda-a.



Figure 2-26 Instale a parte traseira da câmera

 Conecte o cabo de alimentação e o cabo de vídeo.
 Ligue a câmera para verificar se a imagem no monitor é obtida a partir do ângulo ideal. Caso contrário, ajuste a câmera de acordo com a figura abaixo.

Pan Position [0°to 360°] e Tilt Position [0° to 75°]

Rotation Position [0° to 360°]

Figure 2-27 Ajuste de 3 eixos

- Gire o gabinete para ajustar a posição panorâmica [0° a 360°].
- Mova o corpo principal para cima e para baixo para ajustar a posição de inclinação [0° a 75°].
- Gire o corpo principal para ajustar a posição de rotação [0° a 360°].
- Aperte o parafuso de fixação para concluir a instalação.

Obs.:

Se precisar ajustar o ângulo após a instalação solte primeiro o parafuso de ajuste e repita as etapas 8 a 9.



Figure 2-28 Solte o parafuso de ajuste

2.4.2 Fixação no teto com uma caixa de conexão Antes de iniciar:

É necessário comprar uma caixa de conexão antecipadamente.

Etapas:

- Afrouxe os parafusos para desmontar a caixa de conexão.
- Cole o gabarito de perfuração para caixa de conexão no local onde deseja instalar a câmera.
- (Opcional) Para teto de cimento faça os orifícios dos parafusos com uma broca de 5,5 mm e insira as buchas fornecidas.



Figure 2-29 Modelo de perfuração para caixa de conexão

- (Opcional) Perfure o orifício do cabo quando os cabos forem roteados pelo teto.
- Prenda o corpo da caixa de conexão no teto com três parafusos PA4 × 25 que acompanham a caixa de conexão.



Figure 2-30 Prenda o corpo da caixa de conexão

- Passe os cabos pelo furo inferior do cabo ou pela abertura lateral da caixa de conexão.
- Combine a tampa da caixa de conexão com seu corpo e prenda-a com três parafusos PM3 × 13.



Figure 2-31 Combine a tampa e o corpo da caixa de conexão

 Fixe a base na tampa da caixa de conexão com três parafusos M4 × 10.



Figure 2-32 Fixe a base

- Conecte o cabo de alimentação e o cabo de vídeo e coloque os cabos de volta na caixa de conexão.
- 10. Repita as etapas 6, 8 e 9 de 2.4.1 Fixação no teto sem uma caixa de conexão para terminar a instalação.



Figure 2-33 Finalize a instalação

2.4.3 Montagem em parede

Antes de iniciar:

É necessário comprar um suporte de parede antecipadamente.

Etapas:

- 1. Faça furos para parafusos Φ 10 mm na parede onde deseja instalar o suporte de parede.
- Utilize quatro parafusos de expansão M6 para fixar o suporte de parede na parede.



Figure 2-34 Fixe o suporte de parede

- 3. Solte o parafuso de ajuste.
- Gire a câmera para alínhar a marca do triângulo com o orifício do parafuso e desmonte a câmera.



Figure 2-35 Desmonte a câmera 5. Utilize parafusos M4 × 10 para fixar a base no suporte de parede.



Figure 2-36 Fixe o suporte de parede

6. Repita as etapas 6 a 9 de 2.4.1 Fixação no teto sem uma caixa de conexão terminar a instalação.



Figure 2-37 Finalize a instalação

2.5 Instalação da câmera tipo V

2.5.1 Fixação no teto sem uma caixa de conexão Etapas:

- 1. Cole o modelo de perfuração (fornecido) no local em que deseja instalar a câmera.
- (Opcional) Para teto de cimento faça os orifícios dos parafusos com uma broca de 5,5 mm e insira as buchas fornecidas.



Figure 2-38 Modelo de perfuração 3. Prenda a caixa de distribuição no teto e prenda-a com três parafusos PA4 × 25 (fornecidos).



Figure 2-39 Anexe a caixa de distribuição ao teto Encaixe a câmera na caixa de distribuição.

4.



Figure 2-40 Encaixe a câmera 5. Gire a câmera no sentido horário até que ela se encaixe na caixa de distribuição.



Figure 2-41 Encaixe a câmera na caixa de distribuição

- 6. Conecte o cabo de alimentação e o cabo de vídeo.
- Ligue a câmera para verificar se a imagem no monitor é obtida a partir do ângulo ideal. Caso contrário, ajuste a câmera de acordo com a figura abaixo.



Figure 2-42 Ajuste de 3 eixos

- Gire o gabinete para ajustar a posição panorâmica [0° a 360°].
- Mova o corpo principal para cima e para baixo para ajustar a posição de inclinação [0° a 75°].
- Gire o corpo principal para ajustar a posição de rotação [0° a 360°].

2.5.2 Montagem no teto com caixa de conexão/montagem inclinada no teto Antes de iniciar:

- É necessário comprar uma caixa de conexão ou montagem de teto inclinado com antecedência.
- A montagem no teto com caixa de conexão e a montagem inclinada no teto são semelhantes. As

etapas a seguir utilizam a caixa de conexão como exemplo.

Etapas:

- Cole o gabarito de perfuração para caixa de conexão no local onde deseja instalar a câmera.
- (Opcional) Para teto de cimento faça os orifícios dos parafusos com uma broca de 5,5 mm e insira as buchas fornecidas.



Figure 2-43 Modelo de perfuração

- (Opcional) Perfure o orifício do cabo quando os cabos forem roteados pela parede.
- Desmonte a caixa de conexão.
- Instale a caixa de distribuição na tampa da caixa de conexão com três parafusos PM4.



Figure 2-44 Instale a caixa de distribuição na tampa da caixa de conexão

6. Encaixe a câmera na caixa de distribuição.





Figure 2-45 Encaixe a câmera 7. Gire a câmera no sentido horário até que ela se encaixe na caixa de distribuição.



Figure 2-46 Encaixe a câmera na caixa de distribuição
8. Prenda o corpo da caixa de conexão no teto com quatro parafusos PA4 × 25.



Figure 2-47 Prenda o corpo da caixa de conexão

- Passe os cabos através do orifício do cabo inferior ou do cabo lateral da caixa de conexão e conecte os cabos.
- 10. Combine a tampa da caixa de conexão com o corpo.



Figure 2-48 Combine a tampa da caixa de conexão com o corpo

11. Consulte a etapa 7 de 2.4.1 Fixação no teto sem uma caixa de conexão para ajustar o ângulo.

2.5.3 Montagem em parede

Antes de iniciar:

É necessário comprar um suporte de parede antecipadamente.

Etapas:

- Faça furos para parafusos Φ 10 mm na parede onde deseja instalar o suporte de parede.
- Utilize quatro parafusos de expansão M6 para fixar o suporte de parede na parede.



Figure 2-49 Fixe o suporte de parede

 Utilize três parafusos PM4 × 10 para fixar a caixa de distribuição no suporte de parede.



Figure 2-50 Fixe a caixa de distribuição

 Repita as etapas 4 a 7 de 2.4.1 Fixação no teto sem uma caixa de conexão para terminar a instalação.



Figure 2-51 Finalize a instalação

3 Descrição do menu

Siga os passos abaixo para acionar o menu. *Obs.:*

A visualização real pode variar de acordo com o modelo da sua câmera.

Etapas:

 Conecte a câmera com o DVR TVI e o monitor conforme exibido na Figura 3-1.



Conexão

Figure 3-1

- 2. Ligue a câmera, o TVI DVR e o monitor para visualizar a imagem no monitor.
- 3. Clique em Controle de PTZ para entrar na interface de Controle de PTZ.
- Ative o menu da câmera clicando no b
 o ou ative a predefinição nº 95.



Figure 3-2 Visão Geral do Menu Principal

- Clique nos botões de direção para controlar a câmera.
 - Clique nos botões de direção para cima/para baixo para selecionar as opções do menu.
 - 2). Clique em Iris+ para confirmar a seleção.
 - Clique nos botões de direção esquerda/direita para ajustar o valor da opção selecionada.

3.2 FORMATOS DE VÍDEO

Você pode definir o formato de vídeo para 2MP@25fps, 2MP@30fps, PAL ou NTSC.

3.3 EXPOSIÇÃO

MODO DE EXPOSIÇÃO

Pode-se definir o MODO DE EXPOSIÇÃO para GLOBAL, BLC, HLC, WDR ou HLS.

GLOBAL

GLOBAL refere-se ao modo de exposição normal que ajusta a distribuição de iluminação, variações e processamento não padrão.

BLC (Compensação de luz de fundo)

A função BLC (compensação da luz de fundo) compensa a luz para o objeto na parte da frente a fim de torná-lo claro, mas isso pode causar exposição excessiva do fundo, onde a luz é forte.

HLC (Highlight Compensation)

HLC significa compensação de destaque. A câmera detecta pontos fortes (porção de superexposição da imagem) e reduz o brilho dos pontos fortes para aprimorar as imagens em geral.

• Ampla faixa dinâmica (WDR)

A função Ampla Faixa Dinâmica (WDR) ajuda a câmera a oferecer imagens claras, mesmo em circunstâncias de luz de fundo. Quando houver áreas muito iluminadas e muito escuras ao mesmo tempo no campo de visão a WDR equilibra o nível de brilho da imagem inteira e proporciona imagens claras e detalhadas.

HLS (Supressão de realce)

É o mesmo efeito visual do eclipse solar. Se o brilho de uma parte da imagem ultrapassar o limite essa parte ficará preta. Então toda a imagem pode ser clara.

AGC (Controle de ganho automático)

Otimiza a clareza da imagem em condições precárias de iluminação. O nível AGC pode ser definido como ALTO, MÉDIO ou BAIXO.

Obs.:

O ruído será amplificado ao definir-se o nível AGC.

OBTURADOR LENTO

OBTURADOR LENTO aumenta o tempo de exposição em um único quadro, o que torna a câmera mais sensível à luz para que possa produzir imagens mesmo em condições de baixo lux.

ANTI-BANDING (Prevenção do aparecimento de linhas verticais ou horizontais ao realizar capturas de imagens em telas de monitores)

ANTI-BANDING é uma configuração da câmera que evita o aparecimento de linhas horizontais (faixas) ao fotografar imagens em ambientes com luz de baixa frequência e alto brilho.

3.4 CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO

Mova o cursor para CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO e clique em Diafragma+ para entrar no submenu. Pode-se

ajustar MODO DE IMAGEM, BALANÇO DE BRANCO, BRILHO, CONTRASTE, NITIDEZ, SATURAÇÃO, 3DNR e ESPELHO.

VIDEO SETTINGS	
IMAGE MODE WHITE BALANCE BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS SATURATION 3DNR MIRROR BACK EXIT SAVE & EXIT	4STDト 4 5 5 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Figure 3-3 CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO

MODO DE IMAGEM

MODO DE IMAGEM é utilizado para ajustar a saturação da imagem e pode ser configurado para STD (Padrão), HIGH-SAT (Alta Saturação) ou HIGHLIGHT (melhores detalhes faciais em ambientes internos).

BALANÇO DE BRANCO

É a função de distribuição do branco da câmera para ajustar a temperatura das cores de acordo com o ambiente. Ela pode remover moldes de cores irrealistas na imagem. Pode-se definir o modo BALANÇO DE BRANCO como AUTOMÁTICO ou MANUAL.

AUTOMÁTICO

No modo AUTOMÁTICO o balanço de branco é continuamente ajustado de acordo com a temperatura das cores da iluminação da cena.

MANUAL

Pode-se ajustar o valor de **R GANHO/B GANHO** para ajustar os tons de cores vermelha/azul da imagem.

WHITE BALANCE		
MODE R-GAN B-GAN BACK EXIT SAVE&EXIT	<pre> MANUAL (5) (5) (5) (1)</pre>	

Figure 3-4 BALANÇO DE BRANCO

BRILHO

O brilho refere-se ao brilho da imagem. É possível definir o valor de brilho de 1 a 9 para escurecer ou clarear a imagem. Quanto maior o valor, mais brilhante será a imagem.

CONTRASTE

Esse recurso intensifica a diferença nas cores e na luz entre partes de uma imagem.

NITIDEZ

A nitidez determina a quantidade de detalhes que um sistema de imagem pode reproduzir.

SATURAÇÃO

Saturação é a proporção de cor cromática pura na sensação total de cor. Ajuste esse recurso para mudar a saturação da cor.

3DNR (3D DNR)

3DNR refere -se à redução de ruído digital 3D. Comparando com a redução geral do ruído digital 2D, a função de redução de ruído digital 3D processa o ruído entre dois quadros, além de processar o ruído em um quadro. O ruído será muito menor e o vídeo será mais claro.

ESPELHO

Pode-se selecionar OFF, H, V e HV para espelho. Desligado: A função de espelho está desativada. H: A imagem gira 180° horizontalmente. V: A imagem gira 180° verticalmente. HV: A imagem gira 180° horizontalmente e verticalmente.

3.5 LUZ INTELIGENTE

No submenu da LUZ INTELIGENTE se pode definir o modo como DESLIGADO ou AUTOMÁTICO.

DESLIGADO

Defina como DESLIGADO para desativar esta função.
 AUTOMÁTICO

Pode-se definir o LIMITE e o NÍVEL nesta seção.



Figure 3-5 LUZ INTELIGENTE

3.6 FUNÇÕES

3.6.1 MOTION DET

MOTION DET refere-se a detecção de movimentos. Com o recurso de detecção de movimentos o movimento pode ser detectado em qualquer parte da visão de uma câmera. Pode-se configurar tela cheia ou várias zonas na visão de uma câmera onde o movimento deva ser detectado.

3.6.2 PRIVACIDADE

Esta função permite bloquear ou mascarar determinada área de uma cena para proteger a privacidade pessoal de ser gravada ou vista em tempo real. Pode-se ligar/desligar a privacidade para atender às suas necessidades.

3.7 PADRÃO DE FÁBRICA

Redefina todas as configurações para os padrões de fábrica.

3.8 SAÍDA

Mova o cursor para SAIR e clique em Íris+ para sair do menu.

3.9 SALVAR E SAIR

Mova o cursor para **SALVAR e SAIR** e clique em Diafragma+ para salvar a configuração e sair do menu.

UD17424B-A