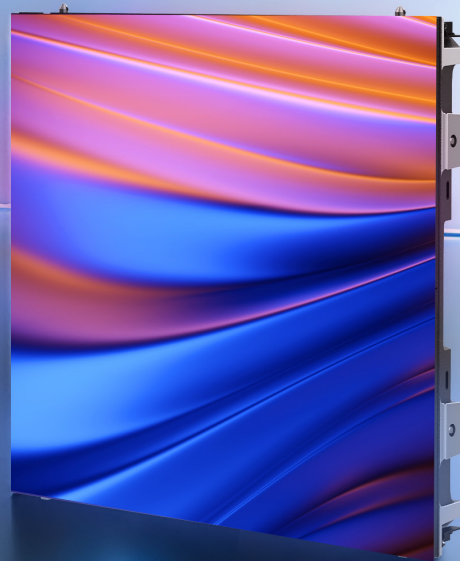
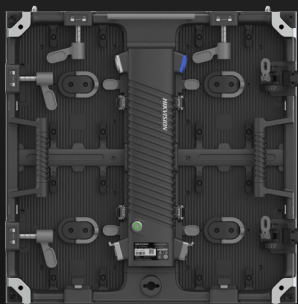


ARMOIRES LED **Location** SÉRIE ARIES PRO

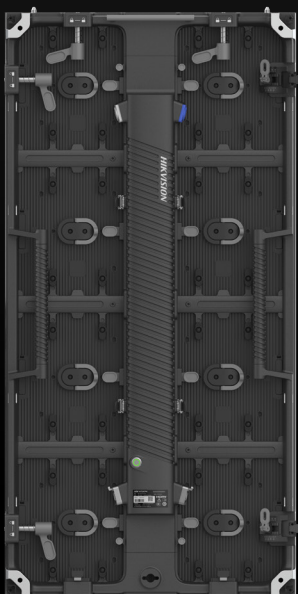
Illuminez chaque instant



Deux tailles d'armoire



Armoire 500 x 500 mm



Armoire 500 x 1000 mm

Ultra-fin et léger

69 mm



69 mm



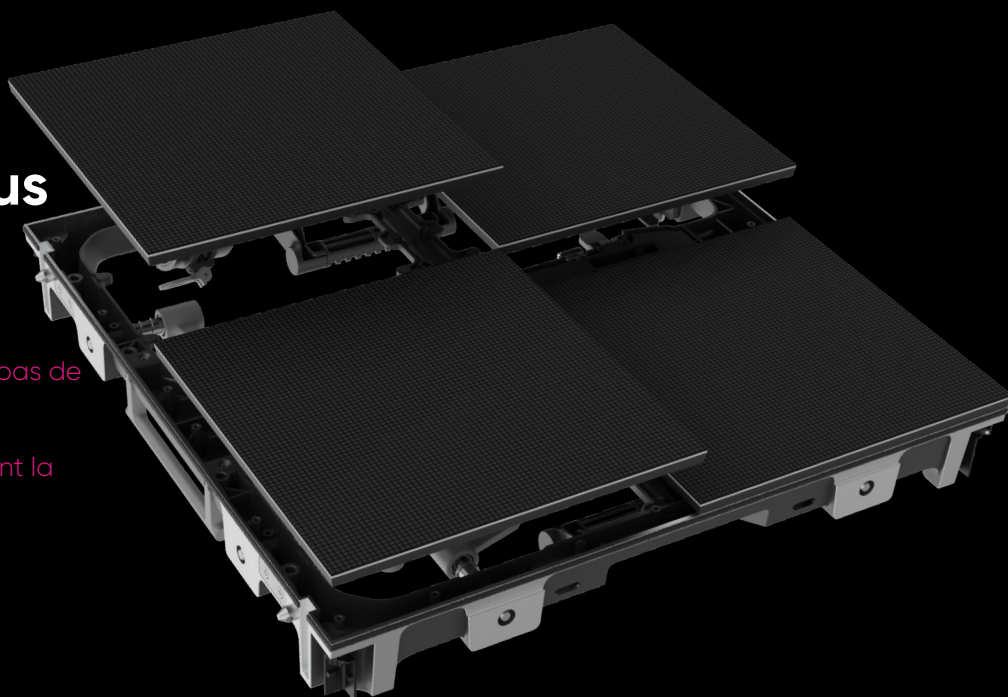
500 x 1 000 mm < 12,8-13,6 kg

500 x 500 mm < 7-7,6 kg

**Comprend Modules LED*

Plateforme unifiée pour plus de flexibilité

Compatible avec les modules à pas de pixels variables, permettant des ajustements flexibles et améliorant la rentabilité



Installation facile Une seule personne suffit

Conçu pour une installation par une seule personne, éliminant les étapes complexes et économisant jusqu'à 1/3 des coûts de main-d'œuvre



Une seule pression
pour verrouiller et renforcer



Un seul geste
pour verrouiller le loquet



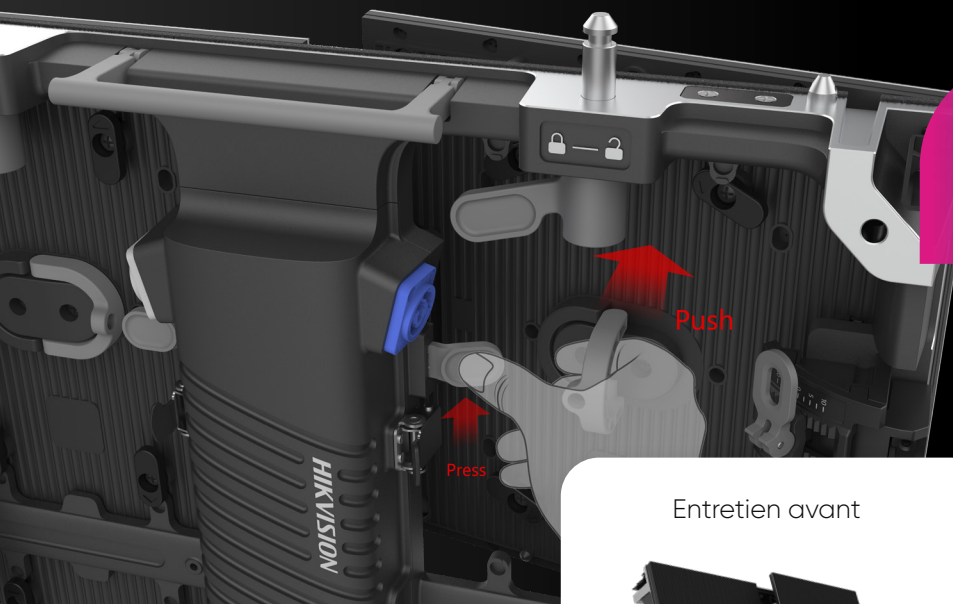
Un seul clic
pour libérer la broche centrale



Bords supérieurs et inférieurs
magnétiques (en option)
Alignement automatique,
améliorant l'efficacité de
l'installation



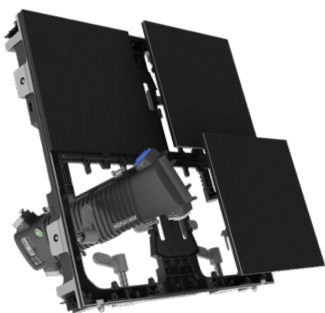
Correctifs rapides N'importe quand et n'importe où



Appuyez sur le bouton latéral pour déverrouiller le module LED, puis faites-le glisser vers l'extérieur

Entretien avant et
arrière pour une
protection
continue ▶▶

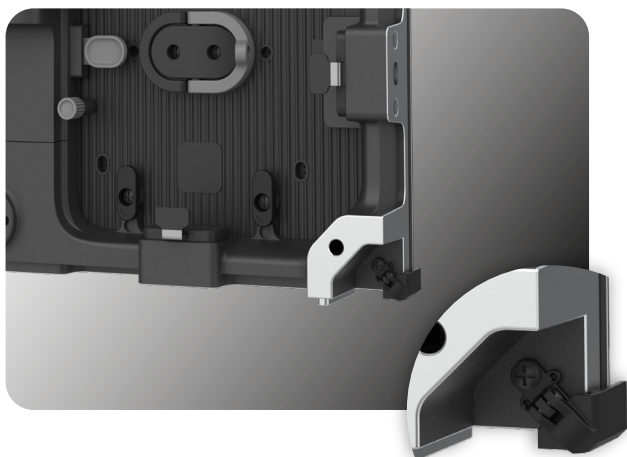
Entretien avant



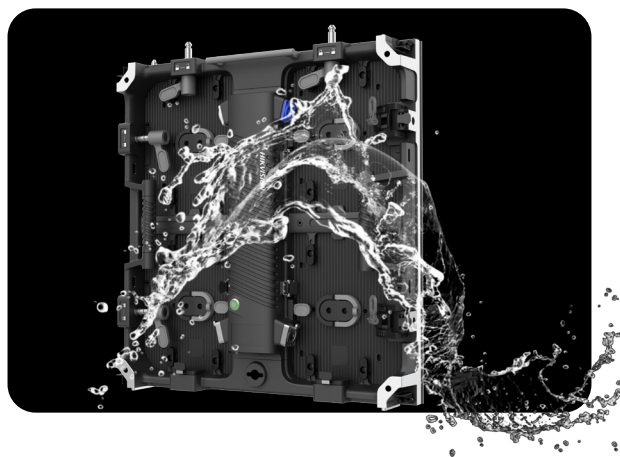
Entretien arrière



Conçu pour durer Résistant à l'usure



Anticollision – Les protections d'angle rabattables protègent le module LED des impacts pendant le transport



Étanche – IP40 intérieur, IP65 extérieur, parfait pour toutes les conditions environnementales

Éblouissant à l'écran Impeccable devant la caméra



7 680 Hz

Profitez de performances visuelles impeccables grâce à notre technologie LED avancée, conçue pour offrir des taux de rafraîchissement exceptionnellement élevés jusqu'à 7 680 Hz, même à des niveaux de luminosité ultra-faibles.

1/8 Scan

La technologie de balayage dynamique avancée garantit une fluidité et une stabilité d'image exceptionnelles. Avec un rapport de balayage de 1:16 (P2.6 en intérieur) et de 1:8 (P3.9 en extérieur), il améliore considérablement la clarté visuelle, élimine les lignes de balayage et offre une expérience de visualisation transparente pour les publics en direct et la capture de caméra.



95%

Plus de 95% du DCI-P3 Color Gamut, offrant une précision des couleurs de qualité cinéma et des visuels dynamiques et réalistes

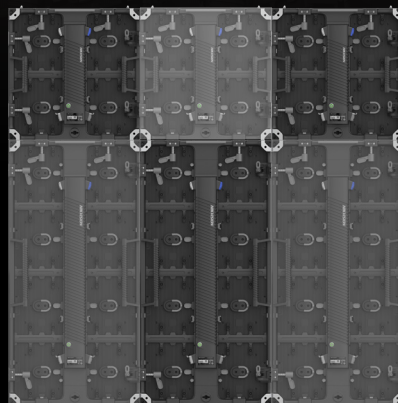
4 500 nits

Luminosité intérieure de 1 000 nits, luminosité extérieure standard de 4 000 nits et 4 500 nits pour le SMD noir

Épissure sans coutures pour une créativité illimitée

Épissure mixte

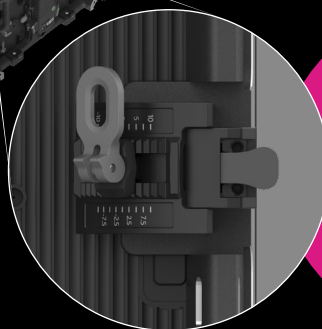
Les armoires de 500 x 500 mm et de 500 x 1 000 mm avec le même pas de pixel peuvent être combinées pour répondre à divers besoins de taille



Au-delà du plat Des courbes à votre guise

Courbe intérieure de 10° →

← Courbe externe de 10°



Épissure en arc

Le verrou d'arc rotatif permet des angles personnalisables pour les courbes intérieures et extérieures, jusqu'à 10° chacune

Modèle	P1.9 INTÉRIEUR	P2.6 INTÉRIEUR	P2.9 INTÉRIEUR	P2.9 INTÉRIEUR	P2.9 EXTÉRIEUR	P2.9 EXTÉRIEUR	P3.9 EXTÉRIEUR	P3.9 EXTÉRIEUR
Scénarios d'application	Extérieur				Extérieur			
Pas de pixel (mm)	1.9	2.6	2.9	2.9	2.9	2.9	3.9	3.9
Taille du module (mm)	500 × 500 × 69	500 × 500 × 69	500 × 500 × 69	500 × 1,000 × 69	500×500×69	500×1,000×69	500×500×69	500×1,000×69
Résolution du module	264 x 264	192 × 192	168 × 168	168 × 336	168 × 168	168 × 336	128 × 128	128 × 256
Poids (kg)	7.0	7.0	7.0	12.8	7.6	13.6	7.6	13.6
Classement IP	IP40				IP65			
Luminosité (nites)	1,000				4,000		4,500	
Rapport de contraste	≥ 6,000 :1							
Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Jusqu'à 7,680							
Niveau de gris (bit)	16							

SÉRIE ARIES PRO

ARMOIRES LED



www.hikvision.com
support@hikvision.com

Chercher Hikvision France

